

OBRZĘDY WSTĘPNE

KATECHEZA 6

OKADZENIA



Okadzenie jest gestem fakultatywnym i można je stosować we wszystkich formach Mszy świętej w następujących sytuacjach:

- a) podczas procesji na wejście;
- b) na początku Mszy świętej, do okadzenia krzyża i ołtarza;
- c) w czasie procesji przed Ewangelią i podczas jej głoszenia;
- d) po złożeniu na ołtarzu chleba i kielicha – do okadzenia darów, krzyża, ołtarza, kapłana i ludu;
- e) podczas ukazania Hostii i kielicha po konsekracji (por. OWMR, 276).

W Okresie Wielkanocnym obok ołtarza i krzyża okadza się także paschał. Okadzenie stosuje się wobec

Najświętszego Sakramentu — w czasie Mszy świętej, wystawienia i procesji, osób celebransów, koncelebransów Mszy świętej i zgromadzonego ludu, oraz przedmiotów — ołtarza, paschału, darów ofiarnych. Okadza się także trumnę ze zwłokami lub urnę z prochami osób zmarłych. **Gest okadzenia jest znakiem czci, uwielbienia i błagania, symbolem wznoszącej się do Boga modlitwy.**

Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego mówi o trzykrotnym rzucie kadzielnicy, gdy okadzany jest Najświętszy Sakrament, relikwie Krzyża świętego, obrazy Chrystusa Pana wystawione do publicznej czci, dary ofiarne, krzyż ołtarzowy, Ewangeliarz, paschał, kapłan i lud; oraz dwoma rzutami kadzielnicy, gdy okadza się relikwie i obrazy świętych wystawione do publicznej czci (por. OWMR, 277). Mowa jest także o okadzaniu ołtarza, którego dokonuje się pojedynczymi ruchami kadzielnicy. Używanie kadzidła znane było już w starotestamentalnym kulcie świątynnym, a także w pogańskiej starożytności. Chrześcijanie początkowo odrzucali kadzidło ze względu na stosowanie go powszechnie w rytach pogańskich. Pierwsze informacje o używaniu go w kulcie chrześcijańskim pochodzą z Syrii. (363 r. – Efreem Syryjczyk wspomina o nim w 17 wierszu swoich *Carmina Nisibena*). Okadzanie ołtarza na początku mszy znane jest od IX w. a okadzenie kapłana przez diakona pojawiło się już pod koniec średniowiecza. Dodajmy również, że w tradycji polskiej błogosławi się kadzidło w uroczystości Objawienia Pańskiego i upatruje się w nim symbolu męki Chrystusowej.

