

### PSALM RESPANSORYJNY

**47. CZAS ZWYKŁY - 3**

**REFREN** Ks. i. Pawlak

Śpiew



Pan mym pa-ste - rzem, nie brak mi ni-cze - go.

Organy



**Psalm 23**

1. Pan jest moim pa - ..... ste - rzem :  
2. Wiedzie mnie po właściwych ..... ścież - kach  
3. Dobroc i łaska pójdą w ślad ..... za mną

1. niczego ..... mi nie bra - knie,  
2. przez wzgląd na ..... swo - ją chwa - łę,  
3. przez ..... wszy - stkie dni ży - cia

1. Prowadź mnie nad wody, gdzie mogę od - ..... po - cząć,  
2. Chciałbym przechodzić przez ciemną do - ..... li - nię,  
3. i zamieszkam w domu ..... Pa - nie

1. orzeźwia ..... mó - ją du - szę.  
2. zła się nie ulękne, bo Ty ..... je - steś ze mną,  
3. po naj - ..... dłuż - sze cza - sy.

**Refren**

- 84 -

Psalmy były wykorzystywane w liturgii Mszy świętej od samego początku istnienia Kościoła. Choć zmieniała się jej forma i różnicowało się znaczenie tych natchnionych tekstów, to jednak zawsze dla chrześcijan ten starotestamentalny zbiór modlitw był bliski. Psalterz jest traktowany jak elementarz modlitwy i w Liturgii Słowa nadawany jest mu wyjątkowy charakter. Przez to, że psalm jest śpiewany, a nie jedynie czytany, pomaga w medytacji nad wcześniej usłyszanym Słowem Bożym. Po odnowie liturgicznej Soboru Watykańskiego II psalm responsoryjny ma swoje stałe miejsce w Liturgii Słowa i odtąd jest śpiewany zawsze po pierwszym czytaniu. Psalm śpiewany jest przez wspólnotę liturgiczną w formie responsorialnej, czyli w formie odpowiedzi. Psalterzysta śpiewa fragmenty jednego ze 150 psalmów zawartych w Biblii, a wszyscy wierni odpowiadają refrenem, najczęściej pochodzącym z tego samego psalmu. Głównym

motywem decydującym o wyborze konkretnego psalmu do danej liturgii jest zgodność treści z pierwszym czytaniem.

Możemy więc powiedzieć, że psalm responsoryjny w poetycki sposób odnosi się do wcześniej usłyszanego tekstu i także jest jego komentarzem. Słuchanie śpiewanego psalmu i śpiewanie powtarzającego się refrenu daje okazję do medytowania treści słowa Bożego. Słowa psalmu w przedziwny sposób wyrażają to, co odczuwaliśmy w sercu podczas słuchania pierwszego czytania. Warto zatrzymać się nad refrenem, który czasem bywa powtarzany bezmyślnie i po pierwszej zwrotce zaśpiewanego psalmu trudno sobie przypomnieć jego brzmienie. Refren nadaje indywidualny charakter każdemu wykonywanemu psalmowi. To on wiąże go z całością każdej liturgii. Refren psalmu może stać się dla nas słowem, które zabierzemy ze sobą z niedzielnej liturgii. To on, nucony w różnych porach dnia i w zmieniających się okolicznościach naszego życia, przenosi naszą myśl do Boga, któremu w oddajemy cześć w czasie każdej Mszy świętej i całym naszym życiem.

